

Mitglieder des Kreistags
des Landkreises Esslingen

Kultur- und Schulaus- 05.03.2026 öffentlich Kenntnisnahme
schuss

Betreff: Stipendiatenförderung des Landkreises Esslingen
 - Auswahl der Stipendiaten 2026-2028

Anlagen: Anlage 1 - Liste der Stipendiaten 1992 - 2028
 Anlage 2 Portfolioauszüge der 12. Stipendiatengeneration

BESCHLUSSANTRAG:

Kenntnisnahme.

Auswirkungen auf den Haushalt:

Für die Stipendiatenförderung sind im Haushaltsplan 2026 im Ergebnishaushalt, Teilhaushalt 2, bei Produktgruppe 1124 (P11241902) für Miet- und Nebenkosten im Dettinger Areal in Plochingen 22.300 EUR veranschlagt. Darüber hinaus stehen im Ergebnishaushalt, Teilhaushalt 5, bei Produktgruppe 2810 (P281006) weitere Mittel in Höhe von 18.000 EUR für die Stipendiatenförderung zur Verfügung.

Sachdarstellung:

Der Landkreis Esslingen fördert in besonderem Maße die Bereiche Kunst und Kultur. Seit 1992 vergibt der Landkreis ein Atelierstipendium an Künstlerinnen und Künstler im Kulturpark Dettinger in Plochingen, der in Kooperation mit der Stadt Plochingen gegründet wurde. Bei der Auswahl der Stipendiaten setzt der Landkreis vor allem auf junge Künstlerinnen und Künstler mit Bezug zum Landkreis Esslingen bzw. zur Region um Stuttgart, die ein Potential für eine künstlerische Entwicklung aufzeigen. Deshalb wird das Stipendium als Anschlussförderung an ein erfolgreich abgeschlossenes Kunsthochschulstudium oder an eine vergleichbare künstlerische Ausbildung vergeben.

Im Kulturpark Dettinger stehen vier Ateliers zur Verfügung. Diese werden den Künstle-

rinnen und Künstlern oder auch einer Atelieregemeinschaft für die Dauer von drei Jahren miet- und nebenkostenfrei zur Verfügung gestellt. Im Ateliergebäude sind weitere etablierte Künstler ansässig. Ein neuer Jahrgang erhält zu Beginn des Stipendiums eine gemeinsame Antrittsausstellung in der „Alten Steingießerei“. Zudem wird am Ende der Stipendiatenzeit jeder Künstlerin und jedem Künstler eine eigene Einzelausstellung sowie die Erstellung eines Kunstkatalogs, der die künstlerische Arbeit und Weiterentwicklung während des Stipendiums aufzeigt, ermöglicht. Die Stipendiaten überlassen dabei im Gegenzug dem Landkreis ein Kunstwerk (Stipendiatengaben). Diese gehen in die Kreiskunstsammlung über und werden in den Liegenschaften des Landkreises ausgestellt. Die ehemaligen sowie die aktuellen Stipendiaten spielen darüber hinaus eine wichtige Rolle im Kunstkonzept für den Verwaltungsneubau in den Pulverwiesen in Esslingen.

Während der Stipendiatenzeit werden die Künstlerinnen und Künstler vom Landkreis betreut und bei überregionalen Ausstellungen unterstützt. Die Ausstellungen im Kulturpark Dettinger werden vom Landratsamt organisiert und fachlich im Hinblick auf Medienarbeit, Vernetzung vor Ort, Ansprache von Multiplikatoren und kunstwissenschaftlichen Einführungen begleitet. Die Stiftung der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen fördert das Atelier-Stipendium insbesondere mit der Finanzierung der Abschlusskataloge.

Die Liste der Stipendiaten (siehe Anlage 1) zeigt, dass daraus eine beachtliche Anzahl von inzwischen etablierten Kunstschaaffenden hervorgegangen ist. Die elfte Stipendiatengeneration endete zum 31. Dezember 2025. In den drei Jahrzehnten seit der Etablierung wurde bisher 55 Künstlerinnen und Künstlern das Stipendium gewährt.

Auswahl der neuen Stipendiaten (2026-2028):

Für die zwölfte Stipendiatengeneration wurde das Atelierstipendium am 13.08.2025 ausgeschrieben. Die Bewerbungsfrist endete am 30. September 2025. Die Beratungskommission Kunst hat am 05.11.2025 mit der Unterstützung der Kunstexperten Nikolai B. Forstbauer und Dr. Tobias Wall sowie mit Unterstützung des im Kulturpark Dettinger wirksamen Künstlers Wolfgang Thiel folgende Stipendiaten ausgewählt:

Changxiao Wang (geb. in China) ist Maler, 33 Jahre alt und lebt in Stuttgart. Er absolvierte das Meisterschülerstudium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Franz Ackermann. 2024 wurde er für den Südwestdeutschen Kunstpreis in Esslingen nominiert und war 2025 Teil der prestigeträchtigen Ausstellung „TOP_0025 - Meisterschüler*innen-Ausstellung“ im SCHAUWERK Sindelfingen.

Hyunjeong Ko (geb. in Südkorea) ist Installationskünstlerin, 34 Jahre alt und lebt in Kirchheim unter Teck. Sie absolvierte das Meisterschülerstudium im Weißenhof-Programm der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Die Künstlerin erhielt 2024 den Preis der Werner-Pokorny-Stiftung. Sie hat u.a. vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg das Stipendium zur Förderung der künstlerischen Praxis erhalten. Sie bezieht das Bildhaueratelier.

Edna Al-Najar ist visuelle Künstlerin, 27 Jahre alt und lebt in Stuttgart. Sie absolvierte Ihr Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. U.a. erhielt sie vom Kulturrat der Landeshauptstadt Stuttgart das Shift Stipendium und war Teil des Fellowship-Programms der Young Postmigrant Jewish Muslim-Alliances der

Schwarzkopf Stiftung.

Das interdisziplinäre Künstler - und Architektenduo ***Finding the Wild*** lebt in Stuttgart. **Jazmin Charalambous** (geb. in England) ist 34 Jahre alt und absolvierte ihren Master of Science in der Architektur mit cum laude an der TU Delft. **Felix Mohr** ist 37 Jahre alt und absolvierte den Diplomabschluss in Bildender Kunst an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Das Duo erhielt 2025 vom Kulturred der Landeshauptstadt Stuttgart den 3. Preis für Kunst im öffentlichen Raum.

Die zwölfte Stipendiatengeneration hat im Januar 2026 Ihre Ateliers bezogen. Das Stipendium endet am 31.12.2028.

Ausblick:

Das Kunststipendium des Landkreises Esslingen ist in seiner Struktur inzwischen regional wie überregional anerkannt und präsentiert sich im 34. Jahr seines Bestehens als eine erfolgreiche Form der Kunstförderung, die auch ein Beitrag zur Identitätsstiftung und Demokratiestärkung im Landkreis Esslingen leistet. Es ist als Arbeitsstipendium sowohl in seiner Ortsbezogenheit wie auch in seiner Dauer ein Alleinstellungsmerkmal in der Künstlerförderung Baden-Württembergs.

Derzeit finden erste Gespräche zwischen den Stipendiaten, den beruflichen Schulen des Landkreises und weiteren Kooperationspartnern statt. Insbesondere sollen Konzepte für schulische Kooperationen ausgebaut und weiterentwickelt werden.

Die Antrittsausstellung der neuen Stipendiaten in der „Alten Steingießerei“ im Kulturpark Dettinger in Plochingen wird im Rahmen der „Langen Kunstnacht“ am 15. Mai 2026 stattfinden.

gez.
Marcel Musolf
Landrat